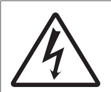
Téléchargé sur www.lampe-videoprojecteur.info

Table des Matières

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur de la présence d'importantes instructions de fonctionnement et de maintenance (entretien) dans les documents accompagnant l'appareil.

AVERTISSEMENT: POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER LE PROJECTEUR A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DE HAUTES TENSIONS DANGEREUSES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU MONITEUR. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de Sécurité Importantes

1. Lisez ces consignes avant d'utiliser ce projecteur.
2. Conservez ces consignes pour des références ultérieures.
3. Suivez toutes les consignes.
4. Effectuez l'installation en accord avec les instructions du constructeur:
   A. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Pour assurer un fonctionnement fiable du projecteur et le protéger contre la surchauffe, installez le projecteur dans une position et dans un emplacement qui ne gênent pas sa ventilation. Par exemple, ne pas placer le projecteur sur un lit, un divan, un tapis ou des surfaces similaires qui pourraient obstruer les ouvertures de ventilation. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou une commande pouvant empêcher la circulation d'air à travers les ouvertures de ventilation.
   B. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
   C. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
5. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
6. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
7. Pour tout dépannage, veuillez vous adresser à un technicien qualifié. Un dépannage est nécessaire lorsque le projecteur a été endommagé d'une façon quelconque, tels que :
   - Le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés.
   - Un liquide a été renversé sur l'appareil ou des objets sont tombés dedans.
   - Le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas correctement ou lorsqu'il est tombé.

   Ne pas tenter de réparer ce projecteur par vous même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma pour connaître le centre de service agréé près de chez vous.
8. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur car ils pourraient entrer en contact avec des points à haut voltage et court-circuiter des pièces entraînant des électrocutions ou des incendies.
9. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
10. Le projecteur ne doit pas être réglé ou réparé par qui que ce soit à l'exception d'un personnel de dépannage qualifié.



Mise en Garde



Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La luminosité importante risque de vous abîmer les yeux.
- Avertissement- Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car cela pourrait provoquer une électrocution.
- Avertissement- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser refroidir l'unité et suivez les consignes de remplacement. Reportez-vous aux pages 44-45.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Utilisez la fonction "Réinit. Lampe" depuis le menu OSD "Options | Parametres De La Lampe" après avoir changé le module de la lampe (référez vous à la page 37).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message "Avertissement Ampoule : Durée de vie de la lampe expirée." s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.
- Avertissement- Pour empêcher les blessures aux yeux, ne pas regarder directement dans la lumière du laser de la télécommande et ne pas pointer la lumière du laser vers d'autres personnes. Cette télécommande est équipée d'un laser de Classe II émettant des rayonnements.



- Lorsque la lampe atteint sa durée de vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 44-45.

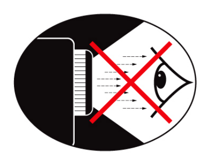
A faire :

- Eteindre le produit avant tout nettoyage.
- Utiliser un chiffon humidifié avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier du projecteur.
- Débrancher la fiche d'alimentation de la prise de courant si le produit ne doit pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire:

- Ne pas bloquer les fentes et les ouvertures de ventilation de l'unité.
- Ne pas utiliser des nettoyants, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- Ne pas utiliser dans les conditions suivantes:
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 35°C.
    - L'humidité relative est comprise entre 5 - 35°C, 80% (Max.), sans condensation
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.

Avertissement de Sécurité pour les Yeux



- Evitez de regarder directement et constamment dans les faisceaux du projecteur.
- Restez le moins souvent possible en face du faisceau. Eloignez des faisceaux le plus possible.
- L'utilisation d'un bâton ou d'un pointeur laser est recommandée pour l'utilisateur afin qu'il ne se trouve pas au milieu du faisceau.
- Assurez-vous que votre projecteur est situé en dehors de la ligne de vue de l'écran vers le public; de cette manière, lorsqu'un présentateur regarde le public, il n'a pas également à regarder la lampe du projecteur. La meilleure façon de faire ceci est d'installer le projecteur au plafond plutôt qu'au sol ou sur une table.
- Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.

Caractéristiques du Produit

Ce produit est un projecteur DLP® de 0,62 pouces à simple puce 720p.
Les caractéristiques sont remarquables, avec notamment:

- Technologie DLP® 16:9 720p Native
- Compatible HDMI & Composant
- Compatibilité avec les ordinateurs :

  Apple Macintosh, iMac, et Normes VESA:

  UXGA, SXGA+, SXGA, XGA, SVGA, VGA
- Compatibilité Vidéo:
  - NTSC M/J, NTSC4.43
  - PAL B/D/I/G/H, PAL M, PAL N
  - SECAM B/D/G/K/L
  - Compatible SDTV (480i/p, 576i/p)
  - Compatible HDTV (720p, 1080i, 1080p)
- Détection automatique de la source et paramètres réglables par l'utilisateur
- Télécommande IR complète avec rétroéclairage.
- Menu à l'écran multilingue simple à utiliser
- 1 haut parleur 2 Watt intégré
- 3 entrées audio discrètes
- Correction avancée du trapèze numérique et recadrage de l'image plein écran
- Panneau de commandes facile d'utilisation
- Compatible Macintosh et PC
- Support DVI-D (conforme à la norme HDCP)
- Technologie TrueVivid™ Image

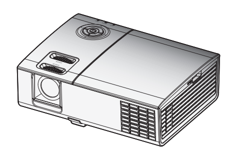


- HDMI avec la fonction HDCP.



Vue d'ensemble du paquet

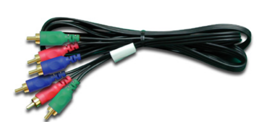
Ce projecteur est livré avec tous les éléments illustrés ci-dessous. Vérifiez-les pour vous assurer que votre unité est complète. Contactez immédiatement votre fournisseur s'il manque quoi que ce soit.



Projecteur avec protègeobjectif



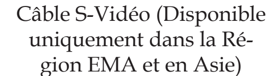
Cordon d'alimentation



Câble Composant RCA pour YPbPr



Câble S-Vidéo (Disponible uniquement dans la Région EMA et en Asie)

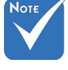




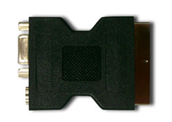
Câble VGA (Disponible pour la version EMEA uniquement)



Câble Vidéo Composite (Disponible uniquement en Asie et aux Etats-Unis)



- En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



Adaptateur RVB/S-Vidéo Péritel (Disponible pour la version EMEA uniquement)



Télécommande IR



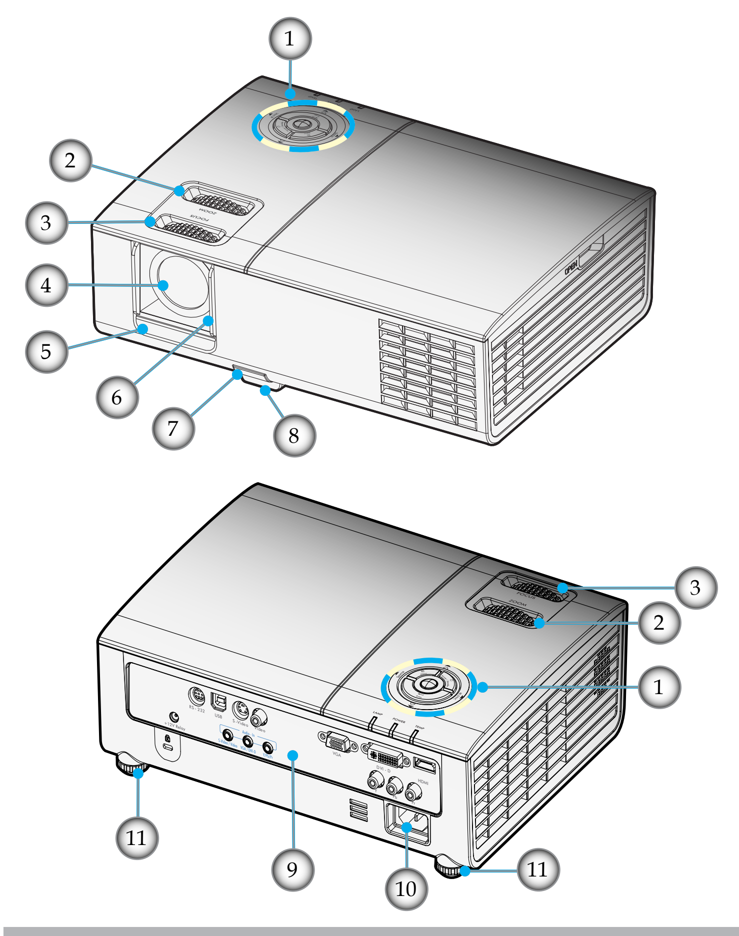
2 x piles AAA

Documentation :

- ☑ Manuel Utilisateur
- ☑ Carte de Garantie
- ☑ Carte de Démarrage Rapide

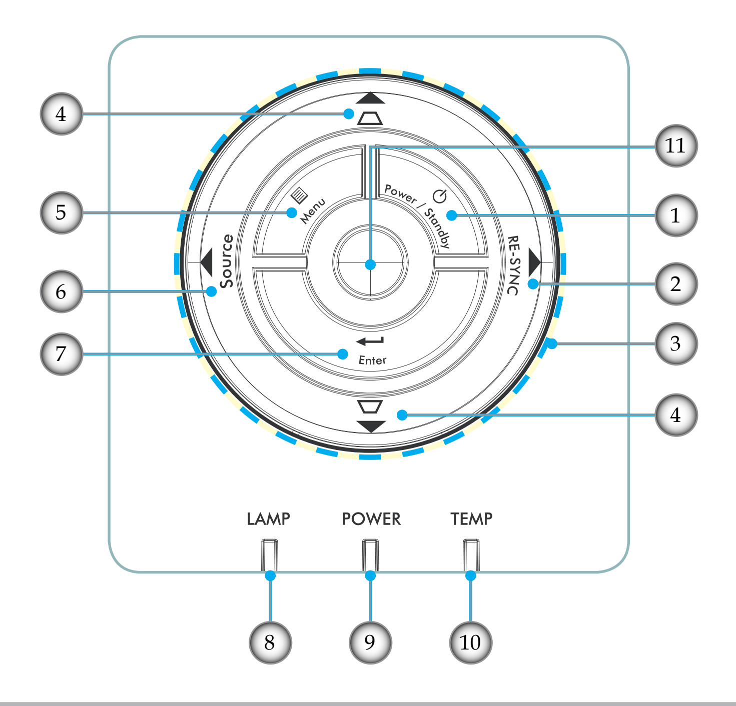
Vue d'ensemble sur le produit

Unité principale



1. Panneau de commandes
2. Zoom
3. Mise au point
4. Objectif pour zoom
5. Récepteurs IR
6. Porte d'objectif
7. Bouton élévateur
8. Pied élévateur
9. Ports de connexion
10. Prise d'alimentation
11. Pied pour réglage de l'inclinaison

Panneau de commandes

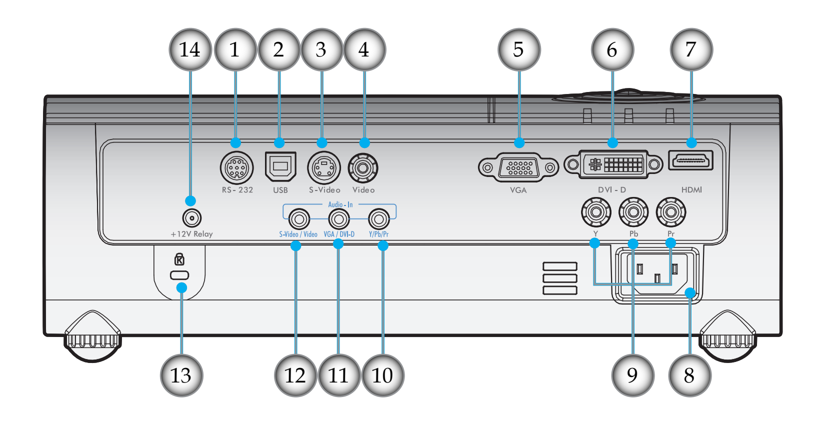


1. Marche/Veille
2. Re-Sync
3. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
4. Correction de la distortion
5. Menu
6. Source
7. Enter
8. DEL de la lampe

9 DEL d'Alimentation

10. DEL de la température
11. Récepteur IR

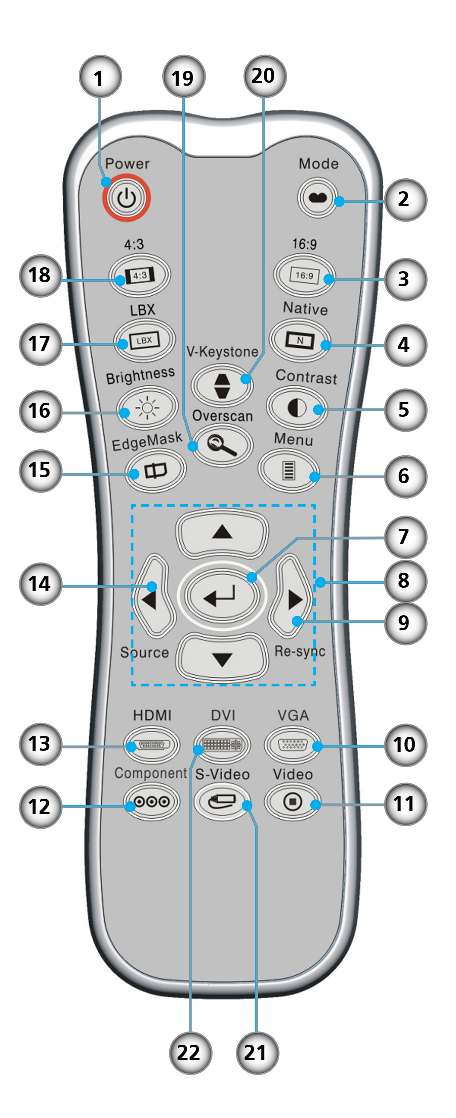
Ports de connexion



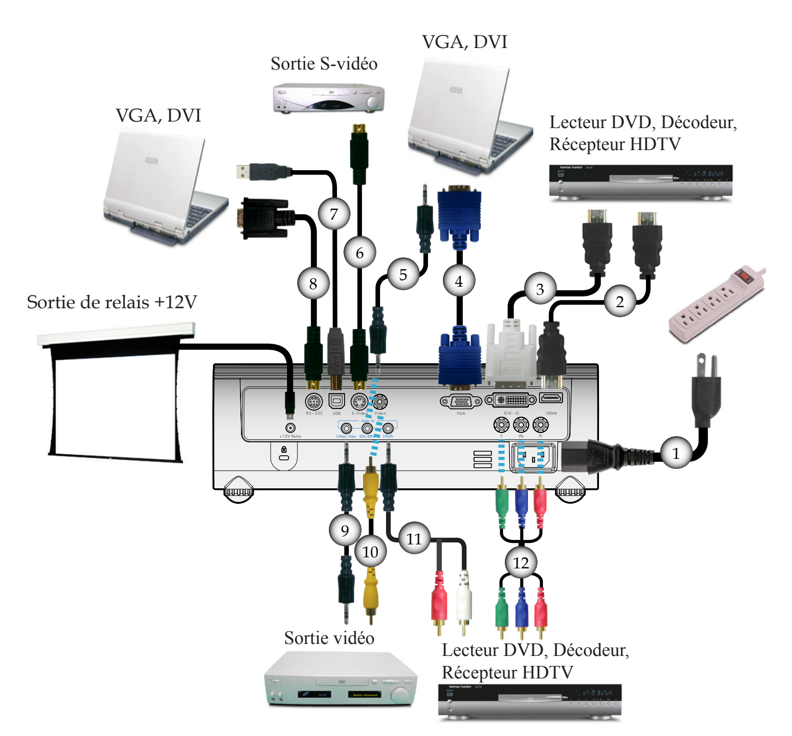
1. Connecteur RS232
2. Connecteur USB (Connecte au PC pour la fonction de souris à distance)
3. Connecteur Entrée S-Vidéo
4. Connecteur Entrée Vidéo Composite
5. Connecteur d'entrée VGA
6. Connecteur d'entrée DVI-D (PC numérique et HDCP)
7. Connecteur HDMI
8. Prise d'alimentation
9. Connecteur Entrée Vidéo Composant
10. Entrée audio (pour connecteur de composant)
11. Entrée audio (pour connecteur VGA/DVI-D)
12. Entrée audio (pour connecteur S-Vidéo/Vidéo)
13. Port de Verrouillage Kensington™
14. Connecteur Relais Déclencheur +12V

Télécommande

1. Marche / Arrêt
2. Mode
3. 16:9
4. Natif
5. Contraste
6. Format du Menu
7. Enter
8. Quatre Touches de Sélection Directionnelles
9. Re-Sync
10. Source VGA
11. Source Vidéo
12. Source de composant
13. Source HDMI
14. Source
15. EdgeMask
16. Luminosité
17. LBX
18. 4:3
19. Surbalayage
20. Trapèze V.
21. Source S-Vidéo
22. Source DVI



Connexion du Projecteur





❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.

1	Cordon d'alimentation
2	Câble HDMI
3	Câble DVI-D
4	Câble VGA
5	Câble d'entrée audio
6	Câble S-Vidéo
7	Câble USB
8	Câble RS232
9	Câble d'entrée audio
10	Câble Vidéo Composite
11	Câble d'entrée audio
12	Câble Composant RCA pour YPbPr

Mise sous/hors tension du projecteur

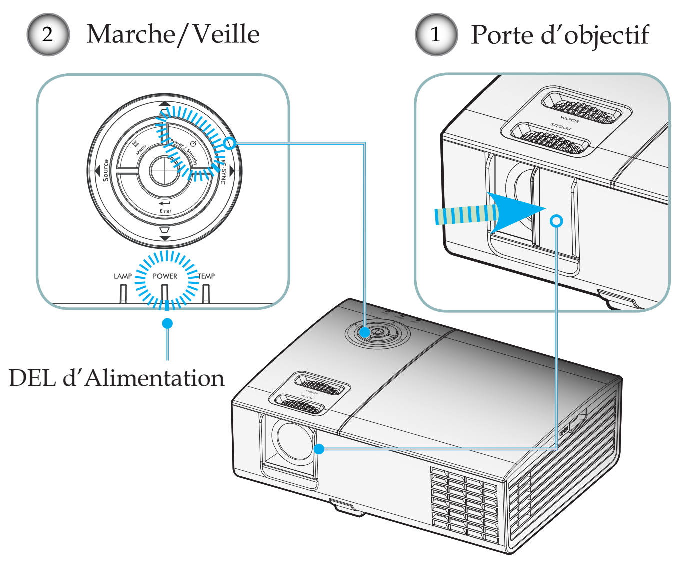
Mise sous tension du projecteur

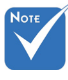
1. Ouvrir la porte de l'objectif. ❶
2. Assurez-vous que le cordon d'alimentation et le câble de signal sont correctement connectés. ❷ La DEL de courant sera couleur ambre.
3. Allumez la lampe en appuyant sur le bouton "Marche/Veille" situé dessus le projecteur ou en appuyant sur le bouton "Marche"de la télécommande. La DEL d'alimentation clignotera en vert.

   L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utiliserez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide une fois l'écran de démarrage affiché.
4. Allumez votre source (ordinateur de bureau, ordinateur portable, lecteur vidéo etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source.

❖ *Si l'écran affiche "Pas de Signal", veuillez vous assurer que les câbles de signal sont correctement connectés.*

❖ *Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez le bouton "Source" sur le panneau de commandes ou la touche de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.*

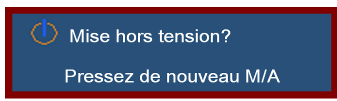


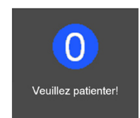


❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.

Mise hors tension du projecteur

1. Pressez le bouton "Marche/Veille" pour éteindre la lampe du projecteur, vous verrez un message s'afficher sur l'écran du projecteur.





2. Pressez à nouveau le bouton " Marche/Veille" pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes.
   Lorsque vous pressez de nouveau le bouton "Marche/Veille", le système affichera le décompte sur l'écran.
3. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement. Lorsque la DEL de courant devient couleur ambre, c'est que le projecteur entre en mode de veille.

❖ *Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode veille. Une fois en mode veille, pressez simplement le bouton "Marche/Veille" pour redémarrer le projecteur.*

4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
5. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Témoin d'avertissement

❖ Lorsque l'indicateur "LAMP (LAMPE)" s'allume en rouge, cela indique que la lampe a un problème ; le projecteur s'éteindra automatiquement. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez-vous aux pages 52-53.

❖ Lorsque le témoin "TEMP" s'allume en rouge, cela signifie que le projecteur a surchauffé. Le projecteur s'éteindra automatiquement.
Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi. Si le problème persiste, vous devrez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez-vous aux pages 52-53.

❖ Lorsque le témoin "LAMP (LAMPE)" clignote en rouge, cela signifie que le ventilateur est en panne. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service. Reportez vous aux pages 52-53.

Réglage de l’Image Projetée

Réglage de la Hauteur du Projecteur

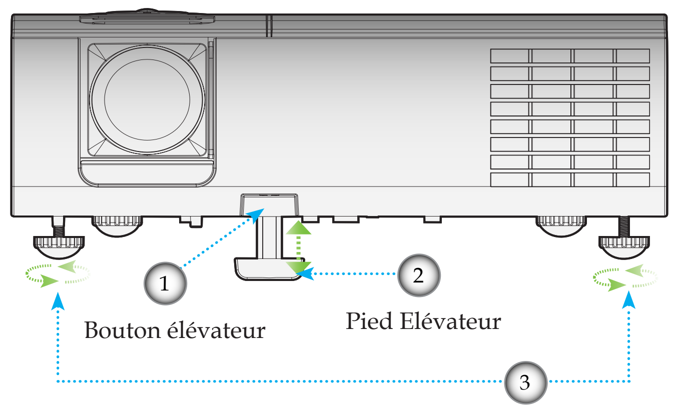
Le projecteur est équipé de pieds élévateurs pour régler la hauteur de l’image.

Pour faire monter l’image:

1. Appuyez sur le bouton de l’élévateur ❶.
2. Faites monter l’image à l’angle d’inclinaison souhaité ❷, relâchez ensuite le bouton pour verrouiller les pieds en position.
3. Utilisez la vis dans le pied ❸ pour régler précisément l’angle d’affichage.

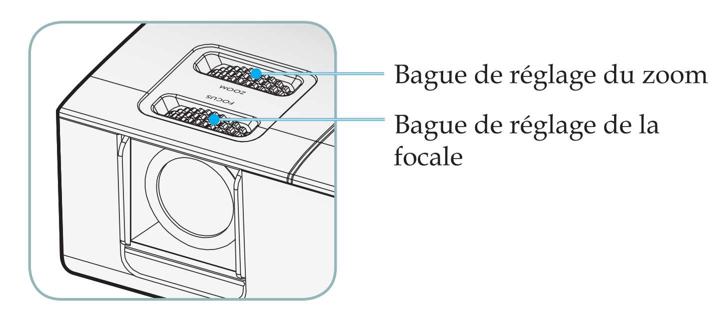
Pour faire descendre l’image:

1. Appuyez sur le bouton de l’élévateur.
2. Faites descendre l’image, puis relâchez le bouton pour verrouiller le pied de l’élévateur en position.
3. Utilisez la vis dans le pied ❸ pour régler précisément l’angle d’affichage.

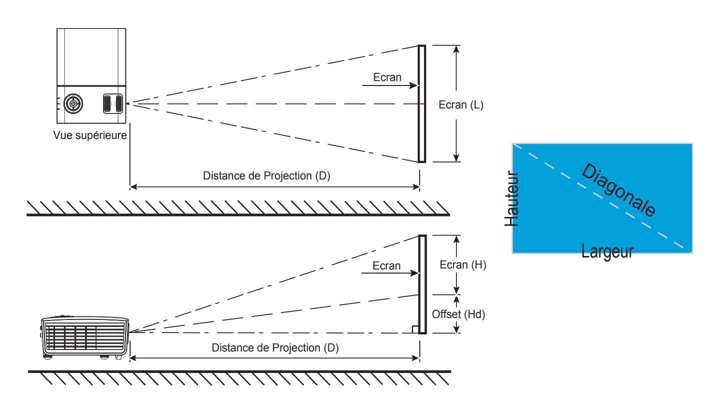


Réglage du Zoom/Mise au point du Projecteur

Vous pouvez tourner la bascule du zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour faire la mise au point de l'image, faites tourner la bague de variation de la focale jusqu'à ce que l'image soit claire. Le projecteur fera la mise au point sur des distances entre 3,9 et 39,4 pieds (entre 1,2 et 12,0 mètres).



Réglage de la taille de l'image projetée



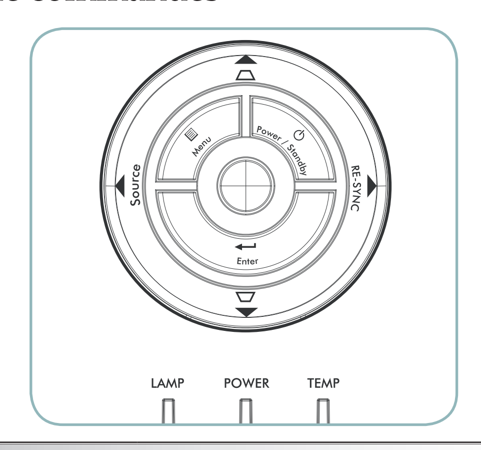
Longueur de la diagonale (pouce) d'un écran 16:9	Taille d'Ecran L x H (16:9)				Distance de Projection (D)				Offset (Hd)	
	(m)		(pied)		(m)		(pied)			
					wide	tele	wide	tele	(m)	(pied)
50	1,11	0,62	3,63	2,04	1,72	1,89	5,63	6,19	0,12	0,39
60	1,33	0,75	4,36	2,45	2,06	2,26	6,75	7,43	0,14	0,47
70	1,55	0,87	5,08	2,86	2,40	2,64	7,88	8,67	0,17	0,55
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,75	3,02	9,01	9,91	0,19	0,63
90	1,99	1,12	6,54	3,68	3,09	3,40	10,13	11,15	0,22	0,71
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,43	3,77	11,26	12,38	0,24	0,79
120	2,66	1,49	8,72	4,90	4,12	4,53	13,51	14,86	0,29	0,95
150	3,32	1,87	10,89	6,13	5,15	5,66	16,89	18,58	0,36	1,18
200	4,43	2,49	14,53	8,17	6,86	7,55	22,52	24,77	0,48	1,58
300	6,64	3,74	21,79	12,26	10,29	11,32	33,77	37,15	0,72	2,37

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Panneau de Commandes et Télécommande

Il existe deux façons de contrôler les fonctions: Le Panneau de Commandes et la Télécommande.

Panneau de commandes



Utilisation du panneau de commandes	
Power (Marche/Arrêt)	Référez-vous à la section "Mise sous/hors tension du projecteur" en pages 13-14.
Menu	Pressez "Menu" pour lancer le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau "Menu".
Enter (Entrer)	Confirmez votre sélection d'élément.
Source	Appuyez sur "Source" pour sélectionner la source du signal d'entrée.
Re-Sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Distortion trapézoïdale ⏢/⏢	Réglez la distortion de l'image provoquée en inclinant le projecteur (±16 degrés)
Quatre Touches de Sélection Directionnelles	Utilisez ▲▼◀▶ pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
⏻ DEL d'Alimentation	Indique l'état du projecteur.
DEL de la lampe	Indique l'état de la lampe.
DEL de la température	Indique l'état de la température du projecteur.

Télécommande



Utilisation de la télécommande

Marche/ Arrêt	Référez-vous à la section “Mise sous/hors tension du projecteur” en pages 13-14.
Mode	Sélectionnez le mode d’affichage parmi Cinéma, Brillant, TV, Photo et Utilisateur.
16:9	Réglez la taille de l’image sur un rapport d’aspect de 16:9.
Natif	La source d’entrée sera affichée sans mise à l’échelle.
Contraste	Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l’image.
Menu	Pressez “Menu” pour lancer le menu OSD (affichage à l’écran). Pour quitter l’OSD, pressez de nouveau “Menu”.
Re-Sync	Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d’entrée.
VGA	Appuyez sur “VGA” pour choisir la source du connecteur VGA D-Sub (15 broches).
Vidéo	Pressez “Vidéo” pour choisir la source vidéo composite.
DVI	Appuyez sur “DVI” pour choisir la source DVI.
S-Vidéo	Pressez “S-Vidéo” pour choisir la source S-Vidéo.
Composant	Appuyez sur “Composant” pour choisir la source vidéo du composant.
HDMI	Pressez “HDMI” pour choisir la source à partir du connecteur HDMI.
Source	Appuyez sur “Source” pour sélectionner la source suivante du signal d’entrée.

Télécommande



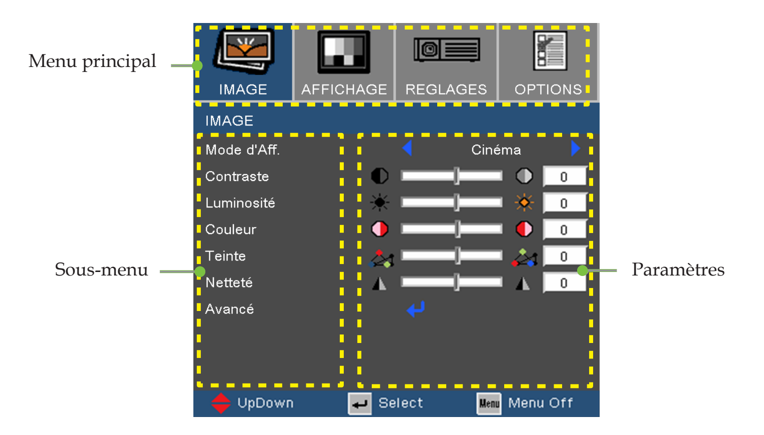
EdgeMask		Masque quelques pixels sur chaque bord de l'image affichée. Utilisez cette fonction pour régler si la source d'image comporte des bruits près un bordure de l'image affichée.
Luminosité		Règle la luminosité de l'image.
Letter-Box	LBX	Active la visualisation d'un film non optimisé anamorphiquement à un format lettrebox avec la largeur en plein écran. Une partie de l'image originale sera perdue si le rapport d'aspect de l'image est inférieur à 1,78:1.
4:3	4:3	Réglez la taille de l'image sur un rapport d'aspect de 4:3.
Surbalayage		Agrandit ou diminue l'affichage du projecteur.
Trapèze V.		Règle verticalement la distorsion de l' image et crée une image plus carrée.
Quatre Touces de Sélection Direction-nelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir les éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection.
Entrer		Confirmez votre sélection d'élément.

Menus d'affichage à l'écran

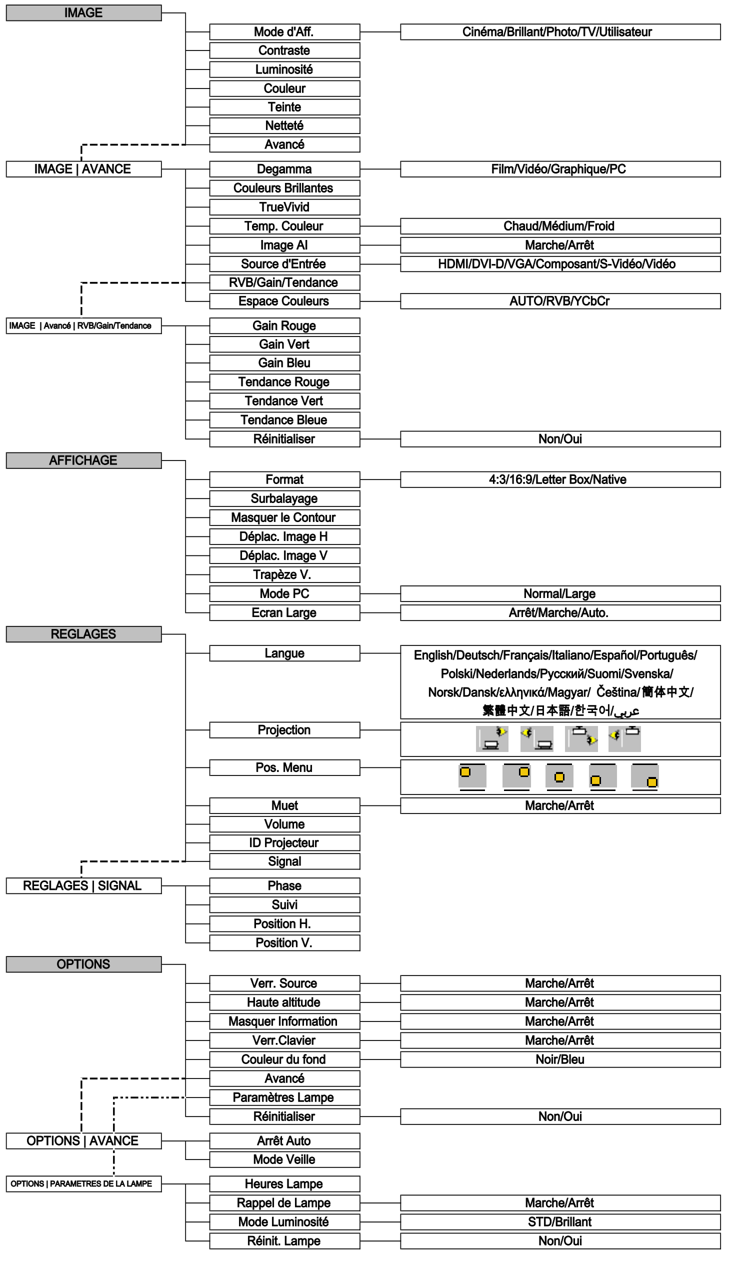
Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

Comment fonctionner

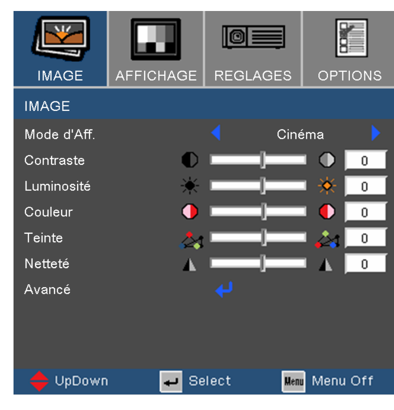
1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez "Menu" sur la Télécommande ou le Pavé de Touches du Projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez la touche ▼ ou "Entrer " pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité et réglez les paramètres avec les touches ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez "Entrer" pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau "Menu". Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Arborescence du menu







Mode d'Aff.

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- Cinéma: Pour le home cinéma.
- Brillant: Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- Photo: Meilleure reproduction des couleurs.
- TV: Pour la TV.
- Utilisateur: Mémorise les paramètres utilisateur.



- Le "Mode Image -->TV" supporte automatiquement l'option "Surbalayage" réglée sur le niveau "4" par défaut.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. Le réglage du contraste modifie la quantité de noir et de blanc dans l'image.

- Appuyez sur ◀ pour diminuer le contraste.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.







- Les fonctions "Saturation" et "Teinte" sont disponibles uniquement avec une source Vidéo.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

- Appuyez sur ◀ pour diminuer la quantité de couleurs sur l'image.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de couleurs sur l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

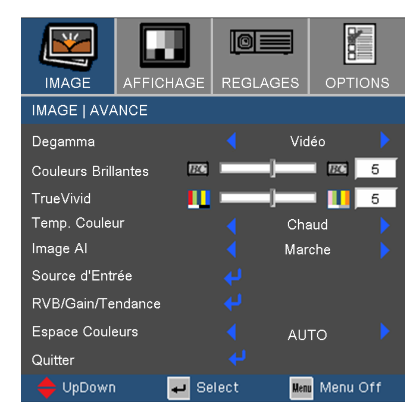
- Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité du vert sur l'image
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité du rouge sur l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- Appuyez sur ◀ pour diminuer la netteté.
- Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Image | Avance



Degamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été réglée précisément pour délivrer la meilleure qualité d'image pour la sortie.

- Film: pour le home cinéma.
- Vidéo: pour la source vidéo ou TV.
- Graphique: pour la source image.
- PC: pour la source ordinateur ou PC.

Couleurs Brillantes

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de "0" à "10". Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

TrueVivid

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations permettant d'augmenter la vivacité de manière significative.

Temp. Couleur

Règle la température des couleurs. A une température plus élevée, l'écran apparaît plus chaud ; à une température plus basse, l'écran apparaît plus froid.

Image | Avance

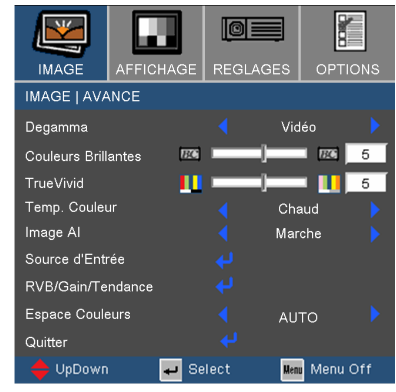
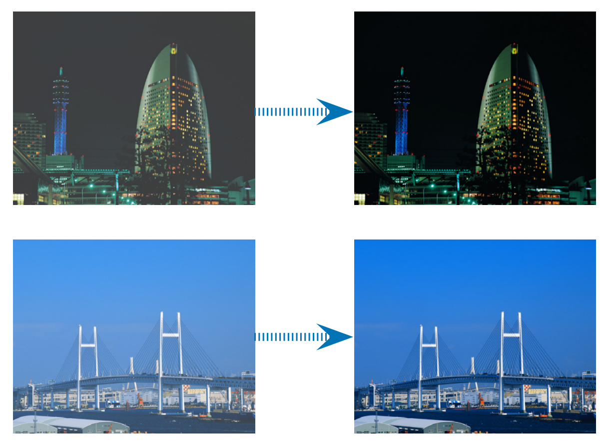


Image AI

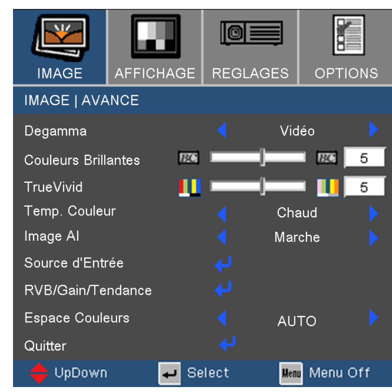
Image AI permet d'améliorer le contraste de l'image en optimisant la luminosité de la lampe en fonction du contenu de l'image.

- Marche: Le gestionnaire de performances d'image dynamique est actif en permettant un plus grand plaisir de visualisation du film avec la révélation des détails les plus sombres tout en conservant une image vive et brillante.



- Arrêt: Le gestionnaire de performances d'image dynamique est en mode veille.

Image | Avance



Source d'Entrée

Active les sources d'entrée. Pressez ↵ pour passer au menu suivant illustré ci-dessous puis utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner. Pressez "Entrer" pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

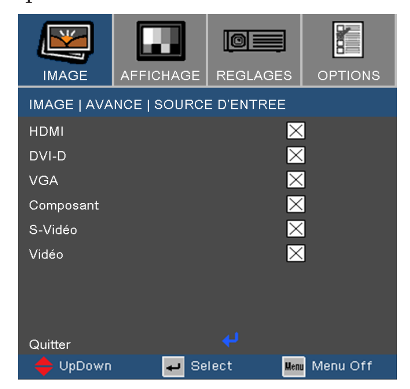
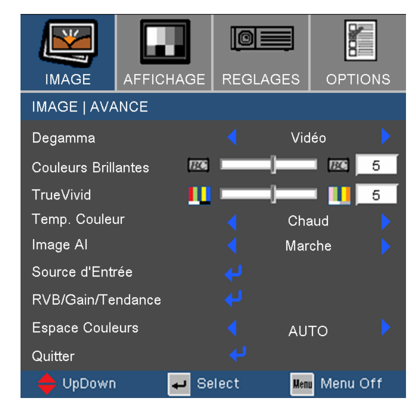
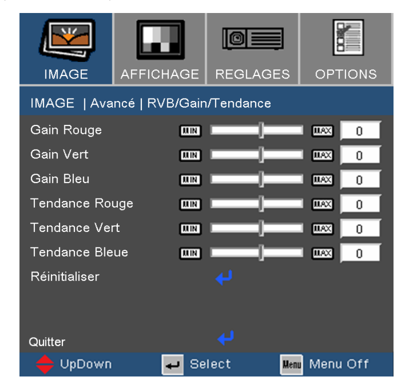


Image | Avance



RVB/Gain/Tendance

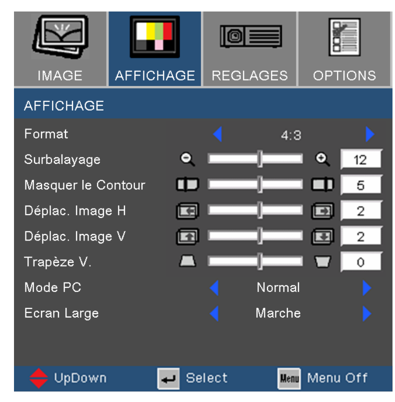
Appuyez sur ↵ pour passer au menu suivant illustré ci-dessous puis utilisez ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner Rouge, Vert ou Bleu pour la luminosité (Gain) et le contraste (Tendance).



Espace Couleurs

Sélectionner un type de matrice de couleur approprié entre RVB et YPbPr.

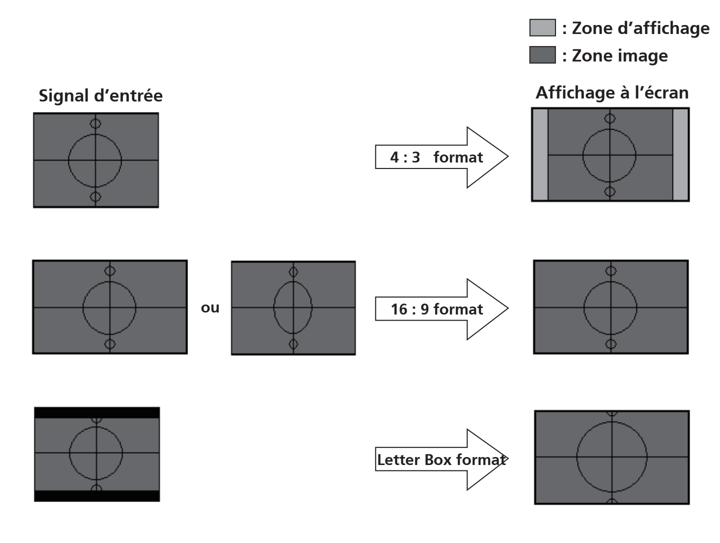




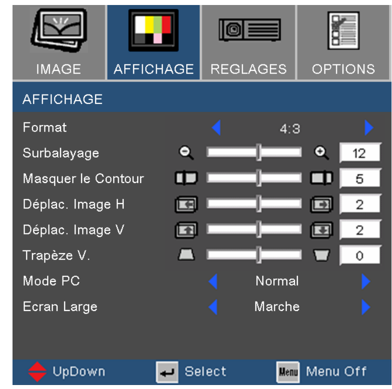
Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

- 4:3: Ce format est destiné aux sources d'entrée 4x3 non avancées pour TV à grand écran.
- 16:9: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran.
- Letter Box: Ce format est pour une source de format letterbox non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs 16x9 pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- Native: Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.







Les informations détaillées concernant le mode LBX:

1. Certains contenus DVD au format Letter-Box ne sont pas améliorés pour TV 16x9, l'image n'aura pas l'air correcte dans l'affichage 16:9. L'utilisateur peut utiliser le mode 4:3 pour visualiser l'image correctement. Cependant si le contenu n'est pas au format 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans un affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour que l'image occupe le plus possible l'affichage 16x9.
2. Si vous utilisez un objectif 16x9 externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les sources de film DVD et HDTV anamorphotics) dont la largeur anamorphotic supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large.

   Dans de tels cas, il n'y a pas de barres noires, la lampe à pleine puissance et la résolution verticale sont utilisées totalement pour obtenir des effets de visualisation maximum.

Sauf avec ces deux cas, l'utilisateur doit utiliser les modes 16:9 et 4:3 pour la plupart des visualisations.

Surbalayage

La fonction surbalayage permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. Surbalaye l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

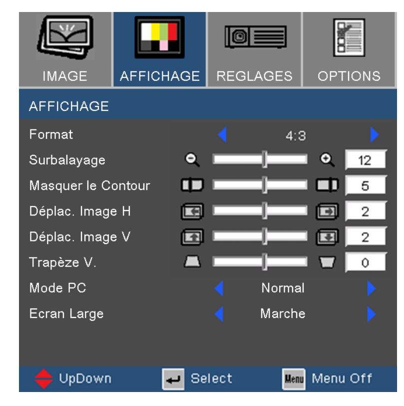
Masquer le Contour

- Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplac. Image H

Déplace la position de l'image projetée horizontalement.

Affichage



Déplac. Image V

Déplace la position de l'image projetée verticalement.

Trapèze V.

Pressez ◀ ou ▶ pour régler horizontalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

Mode PC

Ce mode est uniquement destiné à une utilisation de ce projecteur avec un signal PC, soit Analogique.

- Large: Si votre sortie PC correspond à une résolution pour format grand écran, vous devrez sélectionner ce réglage.

  Les résolutions pour grand écran supportées sont les suivantes: 1280 x 720 / 1920 x 1080.

- Normal: Si votre sortie PC correspond à une résolution pour format Normal(4:3), vous devrez sélectionner ce réglage.

  Les résolutions pour format normal supportées sont les suivantes: 640 x 480 / 800 x 600 / 1024 x 768 / 1152 x 864 / 1280 x 1024 / 1400 x 1050.

  * Toutes les résolutions supportées sont listées en page 46-47.

Ecran Large

- Arrêt: Le format est réglable parmi 4:3, 16:9, Letter Box et Native.
- Marche: Le format est réglable uniquement entre 4:3 et 16:9.
- Auto.: Pour résoudre les différences parmi les divers formats cinéma, cette option permet de conserver le format à un rapport d'aspect identique.



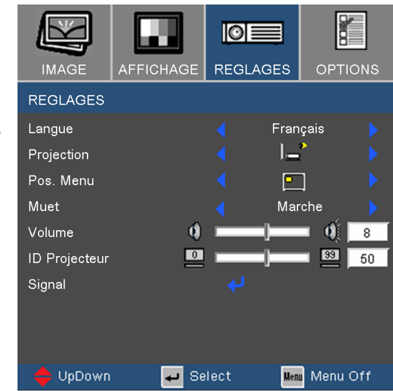
- La fonction "Ecran Large" est réglée sur "Arrêt" par défaut.
- Comment utiliser la fonction "Ecran Large"

  1. Utilisez un écran 2,0:1 acheté chez Optoma.

  2. Réglez la fonction SuperLarge sur le mode Auto.

  3. Utilisez la bague de réglage du zoom se situant sur le dessus du projecteur pour adapter la largeur de l'image à celle de l'écran.

Reglages

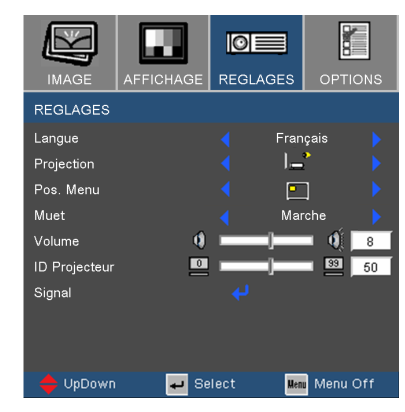


Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les touches ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez "Entrer" pour terminer votre sélection.



Reglages



Projection



- Bureau Avant

Le paramètre d'usine par défaut.

- Bureau Arrière

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image de manière à ce que vous puissiez projeter depuis l'arrière d'un écran translucide.



- Avant Plafond

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur retourne l'image pour une projection depuis plafond.

- Plafond Arrière

Quand vous sélectionnez cette fonction, le projecteur renverse l'image et la retourne. Vous pouvez projeter depuis l'arrière vers un écran translucide avec une projection depuis le plafond.

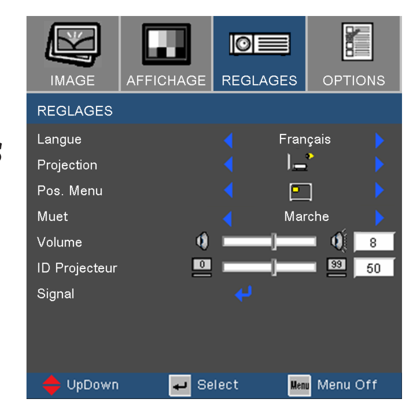
Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

Muet

- Sélectionnez "Marche" pour activer le silencieux.
- Sélectionnez "Arrêt" pour désactiver le silencieux.

Reglages



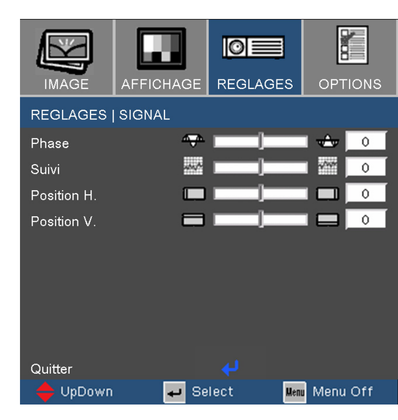
Volume

- Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- Appuyez sur ▶ pour monter le volume.

ID Projecteur

Permet le contrôle RS232 d'un projecteur individuel. Portée de 01 à 99.

Reglages | Signal



Phase

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. S'il y a une barre verticale vacillante, utilisez cette fonction pour effectuer un réglage.

NOTE

- Le paramètre "Signal" n'est disponible que pour les signaux VGA(RGB) et Composant.
- Lorsque le signal composant est de 480i ou 576i, les paramètres "Phase" et "Suivi" ne sont pas disponibles.

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image est instable ou vacillante, utilisez cette fonction pour corriger le problème.

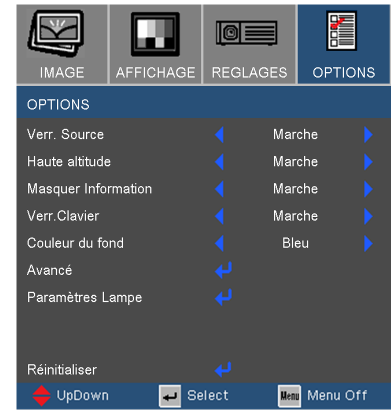
Position H.

- Appuyez sur ◄ pour déplacer l'image vers la gauche.
- Appuyez sur ► pour déplacer l'image vers la droite.

Position V.

- Appuyez sur ◄ pour déplacer l'image vers le bas.
- Appuyez sur ► pour déplacer l'image vers le haut.

Options



Verr. Source

- Marche: Le projecteur recherchera le port de connexion défini.
- Arrêt: Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute altitude

Choisissez "Marche" pour activer le mode Haute Altitude. Fait fonctionner les ventilateurs à pleine vitesse en continu pour permettre un bon refroidissement de haute altitude du projecteur.

Masquer Information

- Marche: Choisissez "Marche" pour masquer le message de recherche.
- Arrêt: Choisissez "Arrêt" pour afficher le message de recherche.

Verr.Clavier

Lorsque la fonction de verrouillage du clavier est activée, le panneau de commandes sera verrouillé mais le projecteur pourra toujours être piloté par la télécommande. Pour désactiver la fonction, utilisez la télécommande ou pressez la touche "Entrer" sur le panneau de commandes pendant 7 secondes.

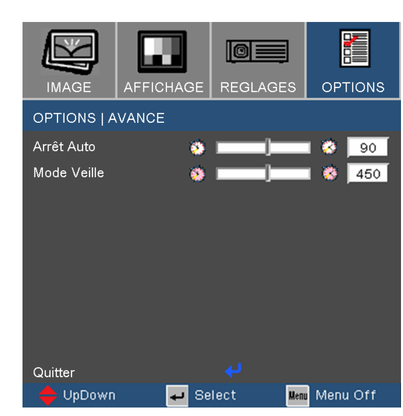
Couleur du fond

Utilisez cette fonction pour afficher un écran "Bleu" ou "Noir" lorsque aucun signal n'est disponible.

Réinitialiser

Appuyez sur ↵ pour passer au menu suivant puis choisissez "Oui" pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

Options | Avance



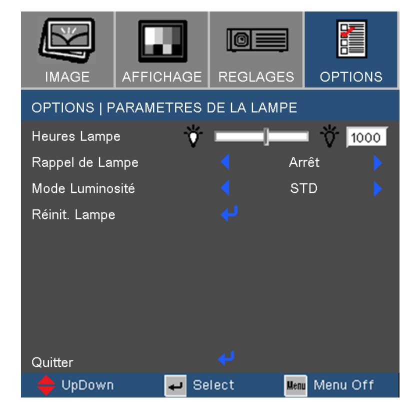
Arrêt Auto

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Veille

Règle l'intervalle du décompte. Le décompte commencera avec ou sans une entrée de signal. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours du mode veille écoulé.

Options | Parametres De La Lampe



Heures Lampe

Affiche le temps de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche. Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Luminosité

- STD: Choisissez "STD" pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe d'environ 130%.
- BRILLANT: Choisissez "BRILLANT" pour augmenter la luminosité.

Réinit. Lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service. (Voir en pages 52-53 pour les détails)

Problèmes d’Image

? Aucune image n’apparaît à l’écran

- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section “Installation “.
- Assurez-vous qu’aucune broche des connecteurs n’est tordue ou cassée.
- Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section“Remplacement de la lampe”.
- Assurez-vous d’avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.

? Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- Pressez “Re-Sync” sur la télécommande.
- Si vous utilisez un ordinateur:

Pour Windows 95, 98, 2000, XP :

1. Ouvrez l’icône “Poste de travail”, ensuite le dossier “Panneau de configuration” puis double-cliquez sur l’icône “Affichage”.
2. Sélectionnez l’onglet “Paramètres”.
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d’affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
4. Cliquez sur le bouton “Propriétés Avancées”.

Si le projecteur ne projète toujours pas toute l’image, vous devez également changer l’affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que le réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).

6. Sélectionnez le bouton "Changer" sous l'onglet "Moniteur".
7. Cliquez sur "Afficher tous les périphériques". Ensuite sélectionnez "Types de moniteur standard" sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous "Modèles".
8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200). (*)

- Si vous utilisez un Ordinateur Portable:
  1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
  2. Appuyez sur les paramètres de bascule de la sortie. Exemple: [Fn]+[F4]

Compaq ⇨	[Fn]+[F4]	Hewlett Packard ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]		
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
IBM ⇨	[Fn]+[F7]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple:
Préférence Système ⇨ Affichage ⇨ Disposition ⇨ Affichage Miroir

- Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

? L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur PowerBook n'affiche pas de présentation

- Si vous utilisez un ordinateur portable
  Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

? L'image est instable ou vacillante

- Utilisez "Suivi" pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
- Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

? L'image comporte une barre verticale vacillante

- Utilisez "Phase" pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 34 pour plus d'informations.
- Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

L'image est floue

- Assurez-vous d'avoir ouvert le protège-objectif.
- Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- Assurez-vous que l'écran de projection est à une distance obligatoire comprise entre 3,9 et 39,4 pieds (de 1,2 à 12,0 mètres) du projecteur. Reportez-vous à la page 16.

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.

Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit:

- Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop large

- Réglez la Bague de Réglage du Zoom sur le dessus du projecteur.
- Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- Pressez le bouton [Menu] sur la télécommande ou sur le panneau de contrôle du projecteur, allez sur "Affichage → Format" et essayez avec les paramètres différents.

Des bords de l'image sont inclinés



- L'utilisation du Trapèze n'est pas recommandée.

- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- Pressez le bouton [Keystone +/-] sur la télécommande jusqu'à ce que les bords de l'image soient verticaux.

L'image est renversée

- Sélectionnez "Reglages → Projection" dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Problèmes d'Intermission

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

La lampe grille ou émet un claquement

- Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section "Remplacement de la lampe" en pages 52-53.

Indication de l'Etat du Projecteur

Message de la DEL

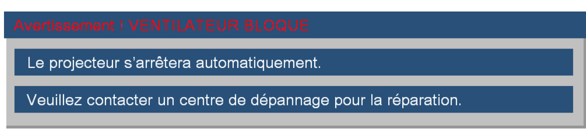
Message	DEL d'Alimentation	DEL de la température	DEL de la lampe
	(Vert/Ambre)	(Rouge)	(Rouge)
Etat Veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Ambre	○	○
Mise sous tension (préchauffage)	Clignotante en vert	○	○
Lampe allumée	Vert	○	○
Erreur (surchauffe)	○	☀	○
Erreur (Panne du ventilateur)	○	○	Clignotant (1 sec allumée, 1 sec éteinte)
Erreur (panne de la lampe)	○	○	☀



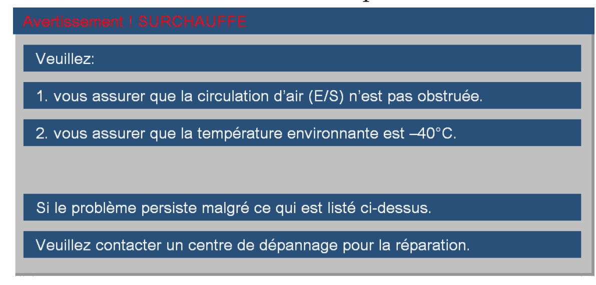
Aucune lumière ⇨ ○

Rappels de message

Panne du ventilateur:



Avertissement concernant la température:



Remplacement de la lampe:



Hors limites d'affichage :



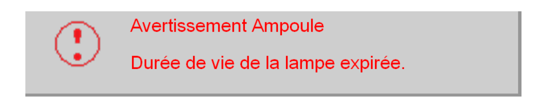
Problèmes liés à la Télécommande

? Si la télécommande ne fonctionne pas

- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est de ±22,5° environ.
- Assurez-vous qu'il n'y aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- Vérifiez si les piles sont épuisées. Si c'est le cas, remplacez les piles faibles de la télécommande.

Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.

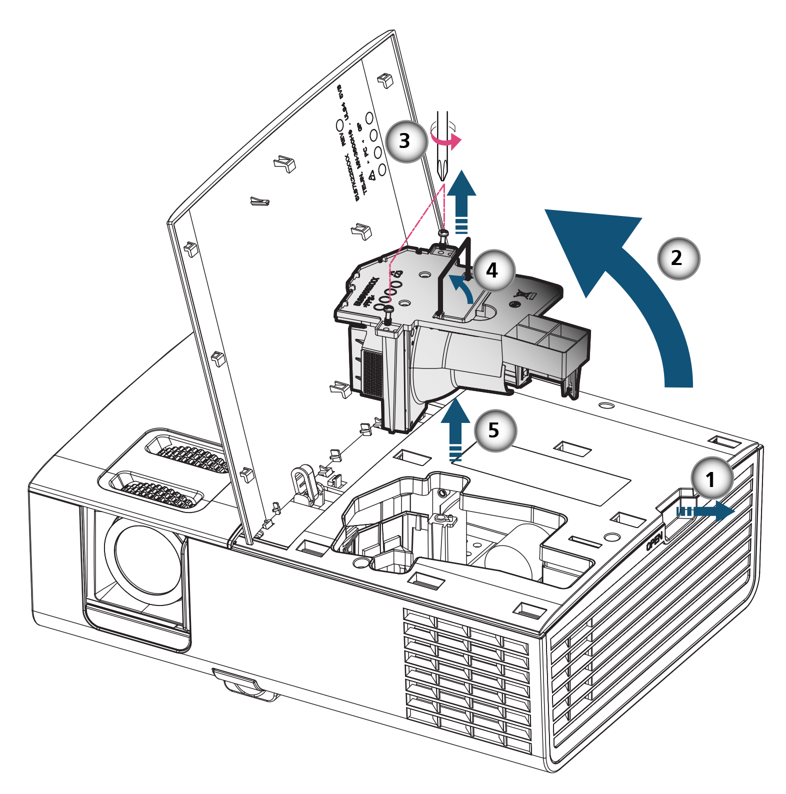
! Caution !

If ceiling mounted, use caution when opening lamp panel - Please see user manual for details

⚠ Avertissement: Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. "Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur."

⚠ Avertissement: Le compartiment de la lampe peut être chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!

⚠ Avertissement: Pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.



Procédure de remplacement de la lampe:

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton “Marche/Veille”.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d’alimentation.
4. Mettez l’écran de protection précautionneusement. ❶
5. Ouvrez l’écran supérieur. ❷
6. Utilisez un tournevis pour retirer les 2 vis du module de la lampe. ❸
7. Tirez la poignée de la lampe avec précautions. ❹
8. Tirez et enlevez le module de la lampe. ❺

Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l’ordre inverse.

9. Rallumez le projecteur et effectuez la fonction “Réinit. Lampe” une fois que le module de la lampe est changé.

Réinit. Lampe: (i)Pressez “Menu” → (ii)Sélectionnez “Options” → (iii) Sélectionnez “Paramètres Lampe” → (iv)Sélectionnez “Réinit. Lampe → (v)Sélectionnez “Oui”.

Modes de Compatibilité

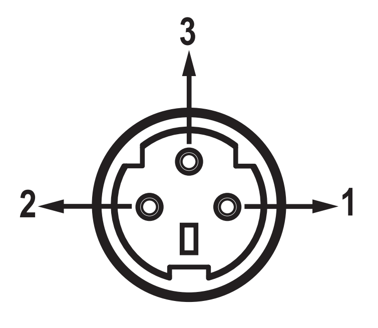
Modes	Résolution	Fréquence V. (Hz)	Analogique	Numérique
VGA	640 x 350	70	✓	×
	640 x 350	85	✓	×
	640 x 400	85	✓	×
	640 x 480	60	✓	✓
	640 x 480	72	✓	✓
	640 x 480	75	✓	✓
	640 x 480	85	✓	✓
	720 x 400	70	✓	✓
	720 x 400	85	✓	×
SVGA	800 x 600	56	✓	×
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	×
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	×
SXGA	1152 x 864	70	✓	×
	1152 x 864	75	✓	×
	1152 x 864	85	✓	×
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1280 x 1024	85	✓	×
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
Large	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 720	50	×	✓
	1920 x 1080	60	×	✓
	1920 x 1080	24	×	✓
	1920 x 1080	50	×	✓

Modes de Compatibilité

Mode	Résolution	Fréquence V. (Hz)	Analogique	Numérique
Power Book G4	640 x 480	60	✓	×
	640 x 480	72	✓	×
	640 x 480	75	✓	×
	640 x 480	85	✓	×
	800 x 600	60	✓	×
	800 x 600	75	✓	×
	800 x 600	85	✓	×
	1024 x 768	60	✓	×
	1024 x 768	70	✓	×
	1024 x 768	75	✓	×
	1024 x 768	85	✓	×
	1280 x 768	60	✓	×
	1280 x 768	70	✓	×
	1280 x 720	60	✓	×
	1280 x 1024	60	✓	×
	1280 x 1024	75	✓	×
	1400 x 1050	60	✓	×
	1600 x 1200	60	✓	×
Power G4	640 x 480	72	✓	×
	640 x 480	75	✓	×
	640 x 480	85	✓	×
	800 x 600	60	✓	×
	800 x 600	75	✓	×
	800 x 600	85	✓	×
	1024 x 768	60	✓	×
	1024 x 768	70	✓	×
	1024 x 768	75	✓	×
	1024 x 768	85	✓	×
	1280 x 768	60	✓	×
	1280 x 1024	60	✓	×
	1280 x 1024	75	✓	×
	1600 x 1200	60	✓	×
iMAC	1024 x 768	60	✓	×

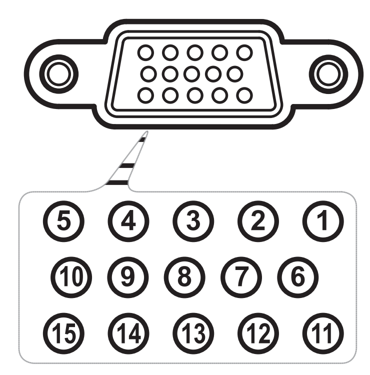
Commandes RS232

Connecteur RS232



Broche no.	Nom	Entrée/Sortie (du côté du projecteur)
1	TXD	OUT
2	RXD	IN
3	GND	__

Connecteur d'entrée VGA



Broche no.	Spéc.
1	R (Rouge)/Cr
2	G (Vert)/Y
3	B (BLEU)/Cb
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC 5V
10	GND
11	GND
12	Date DDC (Commande numérique directe)
13	HD/CS
14	VD
15	Horloge DDC (Commande numérique directe)

Liste de fonctions du protocole RS232

Commandes RS232

Débit en bauds : 9600
Octets de données : 8
Parité : Aucune
Octets d'arrêt : 1
Contrôle du flux de données : Aucun
UART16550 FIFO: Désactivé
Retour projecteur (réussi): P
Retour projecteur (échec): F

~	X	X	X	X	X		n	CR
Lead Code		Projector ID		Command ID		space	variable	carriage return

Function					ASCII	Pass	Fail	Hex	Comments
Power			On/Off	n=1/n=2	~XX00 n	P	F		Independent of OSD
Re-sync					~XX01 n	P	F		Independent of OSD
Mute			On/Off	n=1/n=2	~XX03 n	P	F		Independent of OSD
Zoom Plus				n=1	~XX05 n	P	F		Independent of OSD
Zoom Minus				n=1	~XX06 n	P	F		Independent of OSD
Up (Pan under zoom)					~XX07	P	F		Independent of OSD
Down (Pan under zoom)					~XX08	P	F		Independent of OSD
Left (Pan under zoom)					~XX09	P	F		Independent of OSD
Right (Pan under zoom)					~XX10	P	F		Independent of OSD
Direct Source Commands		HDMI		n=1	~XX12 n	P			Independent of OSD
		DVI-D		n=2					Independent of OSD
		BNC		n=4					Independent of OSD
		VGA 1		n=5					Independent of OSD
		VGA 1 SCART		n=7					Independent of OSD
		VGA 1 Component		n=8					Independent of OSD
		S-Video		n=9					Independent of OSD
		Video		n=10					Independent of OSD
IMAGE	Display Mode	Cinema		n=3	~XX20 n	P	F		Interacts with OSD
		Bright		n=2					Interacts with OSD
		Photo		n=7					Interacts with OSD
		TV		n=8					Interacts with OSD
		User		n=5					Interacts with OSD
	Brightness			n= -50 - +50	~XX21 n	P	F		Interacts with OSD
	Contrast			n= -50 - +50	~XX22 n	P	F		Interacts with OSD
	Color								
	Tint								
	Sharpness			n= -50 - +50	~XX23 n	P	F		Interacts with OSD
	Advanced	Degamma	Film	n=1	~XX35 n	P	F		Interacts with OSD
			Video	n=2					Interacts with OSD
			Graphics	n=3					Interacts with OSD
			PC	n=4					Interacts with OSD
		BrilliantColor™		n= 0 - +10	~XX34 n	P	F		Interacts with OSD
		TrueVivid™		n = 0 -3	~XX38 n				
		Color Temp.	Warm	n=1	~XX36 n	P	F		Interacts with OSD
			Medium	n=2					Interacts with OSD
			Cold	n=3					Interacts with OSD
		[illegible]	On	n=1	~XX40 n				
			Off	n=2					
		[illegible]	Red Gain	n= -50 - +50	~XX27 n				
			Green Gain	n= -50 - +50	~XX28 n				
			Blue Gain	n= -50 - +50	~XX29 n				
			Red Bias	n= -50 - +50	~XX24 n				
			Green Bias	n= -50 - +50	~XX25 n				
			Blue Bias	n= -50 - +50	~XX26 n				
		Input Source	HDMI	n=1	~XX39 n	P	F		
			VGA	n=5					
			Component	n=8					
			S-Video	n=9					
			Video	n=10					
		Color Space	Auto	n=1	~XX37 n	P	F		Interacts with OSD
			RGB	n=2			F		Interacts with OSD
			YUV	n=3			F		Interacts with OSD
DISPLAY		Format	4:3	n=1	~XX60 n	P	F		Interacts with OSD
			16:9	n=2					Interacts with OSD
			LBX	n=5					Interacts with OSD
			Native	n=6					Interacts with OSD
		Overscan		n=0-25	~XX61 n	P	F		Interacts with OSD
		EdgeMask		n=0-10	~XX69 n				
		H Image Shift		n= -50 - +50	~XX63 n	P	F		Interacts with OSD
		V Image Shift		n= -50 - +50	~XX64 n	P	F		Interacts with OSD
		V Keystone		n= -50 - +50	~XX66 n	P	F		Interacts with OSD
		PC Mode	Normal/Wide	n=1/n=2	~XX67 n	P	F		Interacts with OSD
		Super Wide		1=on, 2=off, 3=auto	~XX68 n				
SETUP	Language	English		n=1	~XX70 n	P	F		Interacts with OSD
		German		n=2					Interacts with OSD
		French		n=3					Interacts with OSD
		Italian		n=4					Interacts with OSD
		Spanish		n=5					Interacts with OSD
		Portuguese		n=6					Interacts with OSD
		Polish		n=7					Interacts with OSD
		Dutch		n=8					Interacts with OSD
		Swedish		n=9					Interacts with OSD
		Norwegian/Danish		n=10					Interacts with OSD
		Finnish		n=11					Interacts with OSD
		Greek		n=12					Interacts with OSD
		Traditional Chinese		n=13					Interacts with OSD
		Simplified Chinese		n=14					Interacts with OSD
		Japanese		n=15					Interacts with OSD
		Korean		n=16					Interacts with OSD
		Russian		n=17					Interacts with OSD
		Hungarian		n=18					Interacts with OSD
		Czech		n=19					Interacts with OSD
		Arabic		n=20					Interacts with OSD
	Projection	Front-Desktop		n=1	~XX71 n	P	F		Interacts with OSD
		Rear-Desktop		n=2					Interacts with OSD
		Front-Ceiling		n=3					Interacts with OSD
		Rear-Ceiling		n=4					Interacts with OSD
	Menu Location	Top Left		n=1	~XX72 n	P	F		Interacts with OSD
		Top Right		n=2					Interacts with OSD
		Centre		n=3					Interacts with OSD
		Bottom Left		n=4					Interacts with OSD
		Bottom Right		n=5					Interacts with OSD
	Signal	Phase		n= 0-63	~XX74 n	P	F		Interacts with OSD
		Tracking		n= -5 to 5	~XX73 n				
		H. Position		n= -50 - +50	~XX75 n	P	F		Interacts with OSD
		V. Position		n= -50 - +50	~XX76 n	P	F		Interacts with OSD
	Mute		On/Off	n=1/n=2	~XX80 n	P	F		Interacts with OSD
	Volume			n=0-10	~XX81 n	P	F		Interacts with OSD

OPTIONS	Source Lock		On/Off	n=1/n=2	~XX100 n	P	F		Interacts with OSD
	High Altitude		On/Off	n=1/n=2	~XX101 n	P	F		Interacts with OSD
	Information Hide		On/Off	n=1/n=2	~XX102 n	P	F		Interacts with OSD
	Keypad Lock		On/Off	n=1/n=2	~XX103 n	P	F		Interacts with OSD
	Background Color	Blue		n=1	~XX104 n	P	F		Interacts with OSD
		Black		n=2					Interacts with OSD
	Advanced	Auto Power Off (min)		n=0-180	~XX106 n	P	F		Interacts with OSD Auto power off (No signal Input) with 1 minute count-dowr
		Sleep Timer (min)		n=000-999	~XX107 n	P	F		Interacts with OSD Auto power off (No signal Input) with 1 minute count-dowr
	Lamp Setting	Lamp Hour		n=1	~XX108 n	nnnn	F		Interacts with OSD
		Lamp Reminder	On/Off	n=1/n=2	~XX109 n	P	F		Interacts with OSD
		Brightness Mode	Bright/STD	n=1/n=2	~XX110 n	P	F		Interacts with OSD
		Lamp Reset	Yes	n=1	~XX111 n	P	F		Interacts with OSD
			No	n=2					Interacts with OSD
	Reset		Yes	n=1	~XX112 n	P	F		Interacts with OSD Return to Factory default
			No	n=2					
Information from Projector Automatically									
when:	Standby Mode			a=0		INFO**a**			
	Warming up			a=1		INFO**a**			
	Cooling Down			a=2		INFO**a**			
	Out of Range			a=3		INFO**a**			
READ/Return Information from projector									
	Information			n=1	~XX150 n	Ok**abbbbccdddde**			
		a = Power State	On/Off	a=1/0					
		b = Lamp Hour		bbbb					
		c = Input Source Commands	None	c=0					
			DVI	c=1					
			VGA1	c=2					
			VGA2	c=3					
			S-Video	c=4					
			Video	c=5					
			BNC	c=6					
			HDMI1	c=7					
			HDMI2	c=8					
			Wireless	c=9					
		d = Firmware Version		dddd					
		e = Display mode	Presentation	e=0					
			Bright	e=1					
			Movie	e=2					
			sRGB	e=3					
			User(1)	e=4					
			User2	e=5					
	Model Name			n=1	~XX151 n	Ok**a**			
			Depends	a=0/1/2					
	RS232 Version No			n=1	~XX152 n	Ok**a**			
			Depends	a=??					

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation recommandé par Optoma pour l'installation.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
   - Type de vis : M3
   - Longueur maximale de la vis : 10 mm
   - Longueur minimale de la vis : 7,5mm

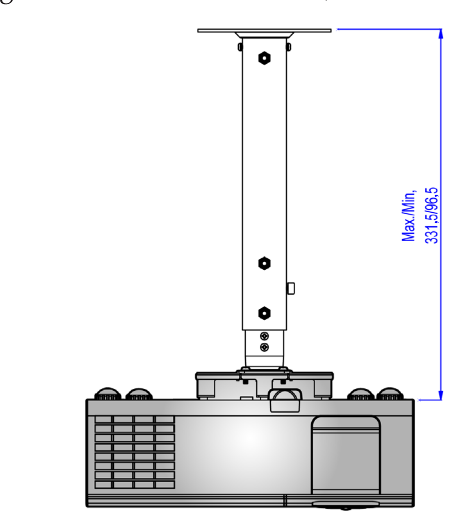


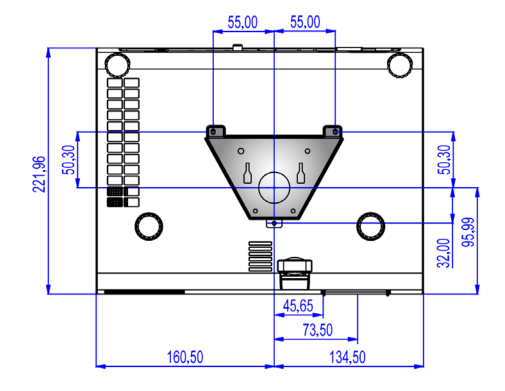
❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



Avertissement:

1. Si vous achetez un kit de fixation au plafond d'un autre fabriquant, assurez-vous qu'il y a une distance d'au moins 10 cm entre le couvercle inférieur du projecteur et le plafond.
2. Evitez de placer le projecteur près de sources de chaleur comme des dispositifs de climatisation et des radiateurs, sans quoi il risque de surchauffer et de se couper automatiquement.





Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ETATS-UNIS

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optomausa.com

Tél : 408-383-3700 (English/French)
Télécopie : 408-383-3702
Service : services@optoma.com

Canada

5630 Kennedy Road, Mississauga,
ON, L4Z 2A9, Canada
www.optoma.ca

Tél : 905-361-2582
Télécopie : 905-361-2581

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Service Tel : +44 (0)1923 691865

Tél : +44 (0) 1923 691 800
Télécopie : +44 (0) 1923 691 888
Service : service@tsc-europe.com

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

Tél : +33 1 41 46 12 20
Télécopie : +33 1 41 46 94 35
Service : savoptoma@optoma.fr

Espagne

Paseo de la Castellana
135 7 Planta
Madrid, Spain

Tél : +34 91 790 67 01
+34 91 790 67 02
Télécopie : + 34 91 790 68 69

Allemagne

Werftstrasse 25
D40549 Düsseldorf,
Germany

Tél : +49 (0) 211 506 6670
Télécopie : +49 (0) 211 506 66799
Service : info@optoma.de

Scandinavie

Grev Wedels Plass 2
3015 Drammen
Norway

Tél : +47 32 26 89 90
Télécopie : +47 32 83 78 98
Service : info@optoma.no

Amérique Latine

715 Sycamore Drive
Milpitas, CA 95035, USA
www.optoma.com.br

Tél : 408-383-3700
Télécopie : 408-383-3702
www.optoma.com.mx

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA
Tél : +82+2+34430004
Télécopie : +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
オーエス本社ビル
サポートセンター：0120-46-5040
E-mail : info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

5F., No. 108, Minchiuan Rd.
Shindian City,
Taipei Taiwan 231, R.O.C.
www.optoma.com.tw
Tél : +886-2-2218-2360
Télécopie : +886-2-2218-2313
Service : services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
Tél : +852-2396-8968
Télécopie : +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
Tél : +86-21-62947376
Télécopie : +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences néfastes dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n' est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/ télévision expérimenté pour l'aide.

Avis: Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Tous les changements ou les modifications non expressément approuvés par le constructeur peuvent annuler le droit de l'utilisateur, qui est accordé par la Commission de Communications Fédérale, à utiliser cet appareil.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

1. cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis: Pour les utilisateurs canadiens

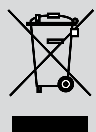
Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive 89/336/EEC EMC (comprenant les amendements)
- Directive 73/23/EEC concernant la Basse Tension (amendée par la 93/68/EEC)
- Directive 1999/EC R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.